



Российская Федерация
Ямало-Ненецкий автономный округ
город Надым

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1
с углубленным изучением отдельных предметов»

629730 ЯНАО, г. Надым, ул. Комсомольская, д. 2.
телефон/факс (3499) 53-73-61, e-mail: sosh1ndm@bk.ru

УТВЕРЖДЕНА

Зак. Директор МОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 1
с углубленным изучением
отдельных предметов» г.Надыма



И. А. Труханова

« 31 10 2015г.

Приказ от « 31 » 10 2015г. № 268

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Стиль речи. Стиль письма»

Пояснительная записка

Программа «Стиль речи. Стиль письма.» является программой дополнительного образования, предназначена для детей среднего и старшего школьного возраста и рассчитана на 48 часов.

Программа направлена на удовлетворение образовательных запросов учащихся и их родителей (законных представителей) и способствует формированию и развитию устойчивых мотивов учебной деятельности, навыков культуры умственного труда, самоорганизации и самоконтроля.

Актуальность программы определяется тем, что данный курс поможет учащимся сформировать положительную мотивацию к обучению и развитию познавательной активности и самостоятельности.

Общими принципами отбора содержания программы являются: системность; целостность; научность; доступность; практическая направленность.

Цель программы

Обеспечить условия для развития учащихся, формирования качеств мышления и компетенций, характерных для интеллектуальной деятельности и необходимых для продуктивной жизни в обществе, через проведение практических занятий по отработке навыков по сложным вопросам русского языка, приёмов лингвистического анализа; формирование и выработка навыков коммуникативных способностей, развитие творческого и интеллектуального потенциала школьников; расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся.

Задачи программы

- ✓ Сформировать навыки решения сложных вопросов русского языка;
- ✓ Расширить теоретический и практический арсенал учащихся в решении лингвистических задач;
- ✓ Продемонстрировать нестандартные приёмы, методы и техники решения задач повышенной сложности, обеспечивая совершенствование навыков анализа и систематизации полученных ранее знаний в результате их применения в новой незнакомой ситуации;
- ✓ Способствовать развитию у учащихся умения анализировать, сравнивать, обобщать; умения работать с дополнительной научной учебной литературой;
- ✓ Способствовать интеллектуальному и познавательному развитию учащихся и совершенствованию навыков применения полученных знаний в решении практических задач и умения определять рациональные способы решения повседневных жизненных задач;
- ✓ Помочь ученику оценить свой потенциал с точки зрения образовательной перспективы.

Предполагаемые результаты

Освоение рабочей программы курса даёт учащимся возможность:

- ✓ расширить теоретический и практический арсенал в решении лингвистических задач повышенной сложности;
- ✓ овладеть оригинальными новыми методами, приёмами и техниками решения филологических задач повышенной сложности;
- ✓ повысить уровень речевой культуры, творческого развития, познавательной активности;
- ✓ усовершенствовать умения анализировать, сравнивать, обобщать; умения работать с дополнительной научной учебной литературой;
- ✓ развить интеллектуальный и познавательный потенциал, усовершенствовать навыки применения полученных знаний в решении практических задач и умения определять рациональные способы решения повседневных жизненных задач;

- ✓ развить навыки проектной и исследовательской деятельности;
 - ✓ оценить свой потенциал с точки зрения образовательной перспективы.
- В процессе обучения учащиеся совершенствуют следующие умения:
- ✓ использовать правила речевого поведения в различных речевых ситуациях;
 - ✓ отработать навыки правильного создания письменного высказывания;
 - ✓ использовать речевой этикет при дистанционном письменном общении, в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах.

В ходе изучения курса учащиеся овладевают разнообразными способами интеллектуальной деятельности, приобретают и совершенствуют опыт самостоятельной работы с источниками информации, обобщения и систематизации научной информации.

Основные способы организации учебной деятельности: лекции; практикумы; самоподготовка, самоконтроль; работа учитель-ученик, ученик-ученик.

Содержание курса

Раздел 1. Публицистический стиль.

Основные черты публицистического стиля. Языковые средства публицистического стиля. Жанры публицистического стиля. Заметка. Фельетон. Репортаж. Публицистическая статья. Очерк. Виды очерка (путевой, портретный, проблемный). Эссе: содержательные и структурные особенности. Языковое оформление. Реклама как одна из разновидностей публицистического стиля. Способы аргументации в коммерческой и социальной рекламе. Устные жанры публицистического стиля. Публичное выступление. Стратегия и структура публичного выступления. Интервью. Правила ведения интервью. Диспут, дискуссия. Стратегия ведения диспута и дискуссии. Общественно-политическое и судебное красноречие.

Подготовка к ЕГЭ:

Алгоритм анализа публицистического текста. Редактирование текстов публицистического стиля.

Написание текстов публицистического стиля (сочинений).

Ключевые слова и выражения: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; документальность, достоверность фактов, событий. «Внешний» портрет, «внутренний» портрет. Эмфатическая речь.

Раздел 2. Разговорный стиль.

Основные черты разговорной речи. Языковые средства разговорной речи. Текстовые особенности разговорного стиля. Причины коммуникативных неудач. Устные жанры разговорной речи. Беседа. Стратегия и тактика ведения беседы. Комplимент. Разговор. Спор. Рассказ (история). Письменные жанры разговорной речи.

Подготовка к ЕГЭ:

Алгоритм анализа текста разговорного стиля.

Редактирование текстов разговорного стиля.

Написание текстов разговорной речи (сочинений).

Ключевые слова и выражения: монолог, диалог, полилог; неофициальность, непринужденность общения; неподготовленность речи, ее автоматизм; преобладающая устная форма общения.

Раздел 3. Стиль художественной литературы.

Особенности стиля художественной литературы. Место стиля художественной литературы в системе стилей. Образ автора. Стиль автора. Художественный образ. Язык

художественного произведения. Тропы и стилистические фигуры. Композиция литературного произведения. Жанры художественного стиля. Лингвистический анализ художественного текста. Подготовка к ЕГЭ:
 Алгоритм анализа художественных текстов (поэтических и прозаических).
 Алгоритм комплексного анализа текста.
 Редактирование литературных текстов, написанных школьниками. Создание литературных текстов малых жанров.

*Зашита авторских работ.

Ключевые слова и выражения: изобразительно-выразительные средства; тропы; эпитет, сравнение, метафора, гипербола, литота, аллегория, ирония, метонимия, синекдоха, олицетворение, овеществление, перифраза; стилистические фигуры и фигуры речи; анафора, эпифора, антитеза, градация, параллелизм, эллипсис, умолчание, инверсия, риторический вопрос, риторическое обращение.

№	Тема	Кол-во часов
	Раздел 1. Публицистический стиль речи.	
1.	Публицистический стиль. Общая характеристика. Содержание и структура текстов публицистического стиля.	2
2.	<u>Подготовка к ЕГЭ:</u> Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. <u>Подготовка к ЕГЭ:</u> Алгоритм анализа композиции и средств выразительности публицистического текста.	1
3.	<u>Подготовка к ЕГЭ:</u> Редактирование текстов публицистического стиля.	1
4.	Жанры публицистического стиля. Информационная заметка, фельетон. <u>Подготовка к ЕГЭ:</u> Особенности жанра рекламы.	1
5.	Способы аргументации в коммерческой и социальной рекламе. РР. Сочинение рекламных текстов.	2
6.	Жанр репортажа. РР. Сочинение репортажа на тему школьной жизни.	2
7.	Жанр публицистической статьи. <u>Подготовка к ЕГЭ:</u> РР. Сочинение по тексту статьи С. Соловейчика *«Духовность». Формулировка и комментарий одной из проблем исходного текста.	2
8.	Очерк как жанр публицистического стиля. Виды очерков <u>Подготовка к ЕГЭ:</u> РР. Сочинение проблемного очерка на тему «Что дают человеку знания?».	2
9.	Эссе как жанр публицистического стиля. Разновидности эссе. Содержательные и структурные особенности эссе. Языковое оформление.	1
10.	<u>Подготовка к ЕГЭ:</u> РР. Сочинение в жанре эссе «Светлое имя – Пушкин». Редактирование ученических работ в жанре эссе.	2
11.	Устные жанры публицистического стиля. Структура и стратегия публичного выступления. Публичная дискуссия, диспут.	1
12.	Интервью, его разновидности. Своеобразие языка. Алгоритм анализа текста интервью. Как записать интервью?	3

	РР. Запись интервью на школьную тему.	
13.	Контрольная работа по разделу «Публицистический стиль речи». <u>Подготовка к ЕГЭ:</u> Комплексный анализ публицистического текстов. (Обобщающий урок по разделу).	1
14.	КВН на тему «Общественно-политическое и судебное красноречие». Раздел 2. Разговорный стиль речи.	1
15.	Разговорный стиль речи. Общая характеристика. Коммуникативные особенности разговорной речи.	1
16.	Жанры разговорной речи (устные и письменные). Беседа. Разговор. Рассказ. Жанры разговорной речи (устные и письменные). Комплимент. Письмо. Дневник.	1
17.	Игра «Давайте говорить друг другу комплименты». Письмо дружеское и деловое: сопоставительный анализ текстов.	1
18.	Особенности жанра частного письма. РР. Сочинение-письмо (брату, сестре, другу, подруге). Особенности жанра дневника. Алгоритм анализа дневниковых записей.	2
19.	<u>Подготовка к ЕГЭ:</u> РР. Сочинение-дневник (по образцу дневниковых опытов известных писателей).	2
20.	Контрольная аналитическая работа по разделу «Разговорный стиль речи». <u>Подготовка к ЕГЭ:</u> Тест по разделу «Разговорный стиль речи». Раздел 3. Стиль художественной литературы. (22 часа) (19+3РР)	1
21.	Особенности стиля художественной литературы. <u>Подготовка к ЕГЭ:</u> Художественные средства выразительности.	2
22.	<u>Подготовка к ЕГЭ:</u> Роль тропов и стилистических фигур в художественной речи. <u>Подготовка к ЕГЭ:</u> Роль синонимов, антонимов, фразеологизмов в художественной речи.	1
23.	Лингвистический анализ художественного текста. Алгоритм анализа.	2
24.	<u>Подготовка к ЕГЭ:</u> Лингвистический анализ поэтического текста. Алгоритм анализа.	1
25.	<u>Подготовка к ЕГЭ:</u> Лингвистический анализ прозаического текста. Алгоритм анализа.	1
26.	Малые художественные жанры. РР. Сочинение стихотворений в жанре монотиффа, акростиха.	2
27.	РР. Сочинение стихотворений в жанре буриме, центона, тавтограммы. Художественный перевод текстов малых жанров.	2
28.	Лингвистическая игра «Я - переводчик». <u>Подготовка к ЕГЭ:</u> Редактирование текстов художественных произведений.	1
29.	Редактирование переводных текстов. Типы ошибок. Редактирование поэтических и прозаических работ учащихся.	2
30.	РР. Выразительное чтение художественных текстов..	2
31.	Зачет по разделу «Стиль художественной литературы». Раздел 4. Повторение.	1
32.	Итоговые занятия по курсу «Стилистика». РР. Защита научных работ по темам курса.	1

Список литературы

- 1.Гольцова Н.Г., Мищерина М.А. Русский язык. 10-11 классы: Книга для учителя. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2008.
- 2.Горшков А.И. Русская словесность. – М.: 1997.
- 3.Власенков, А.И. Русский язык: грамматика. Текст. Стили речи: учеб. Для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений /А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2008.
- 4.Квятковский А.П. Школьный поэтический словарь. – М., 1998
- 5.Мазнева О.А., Михайлова И.М. Стилистика: 10-11 классы: Методическое пособие.- М.: Вентана-Граф, 2008.-128с.