





Российская Федерация  
Ямало-Ненецкий автономный округ  
Муниципальное образование Надымский район

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1  
с углубленным изучением отдельных предметов» г.Надыма

**УТВЕРЖДЕНА**

решением Педагогического совета,  
протокол от 25.04.2016 № 6

**ВВЕДЕНА В ДЕЙСТВИЕ**

приказом от 31.08.2016 №174

Директор МОУ СОШ №1 с  
углубленным изучением отдельных  
предметов:

*И.А. Труханова*



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Виртуальный музей «Истории строки»

Направление деятельности – духовно-нравственное

Срок реализации программы - 1 год

7 класс

Составитель: Пальшин Р.В.,  
учитель русского языка и литературы

г. Надым  
2016 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Истории строки» составлена на основе:

1. Федеральный закон от 21.12.2012г. N 27Э-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Сборника методических материалов для руководителей школьных музеев. Под общей редакцией Н.С. Чекмаревой. Министерство Образования Московской области Центр развития творчества детей и юношества, 2012 г.)
3. Преподавание основ музейного дела в школе Малиновская М.В., Стрелкова Г.Г /дополнительное образование, УЦ «Прспектива», М., 2011г./

Данная программа направлена на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, что имеет большое воспитательное значение. Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем уверенно двигаться вперёд. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины. Школьный музей своей программой внесёт достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и поможет воспитать в наших детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскроет истинные ценности семьи, историю героического прошлого народов России. Ребёнок, подросток, который будет знать историю своего города, быта первопроходцев, впервые пришедших в эти места, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других. Школьный музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств.

**Программа «Истории строки» предполагает** организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно- образовательной и экспозиционной работы.

Программа сочетает в себе курсы истории, экскурсоведения. Комплексность характеризует всю практическую деятельность кружка, начиная с получения исходных исторических знаний, их расширения и углубления и целостной интерпретации в экскурсиях, разработанных обучающимися кружке, в рефератах и докладах, проектах и исследовательских работах.

**При реализации** программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т.д.

В условиях партнерского общения обучающихся и педагогов открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.

### **Актуальность программы.**

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении - готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения. Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень

духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно - ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно - исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями. Воспитание патриотизма - это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи, воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

**Цель:** Воспитать патриота неравнодушного к прошлому и настоящему своей Родины через деятельность школьного музея, содействовать повышению эффективности учебно - воспитательной работы.

### **Задачи программы:**

1. Формирование представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально - нравственных ценностей;
2. Формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями;
3. Воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии.
4. Научить воспитанника самостоятельно понимать язык предметов и пользоваться этим языком.
5. Развить у воспитанника умение выделять в предметном мире наиболее интересные документальные сведения определенного периода истории, беречь и ценить их.
6. Сформировать научные и профессиональные интересы.
7. Воспитать музейную культуру.

Программа внеурочной деятельности «Истории строки» рассчитана на обучающихся 5-6 классов. Краеведческие кружки специфичны по составу участников, так как в краеведческий кружок приходят заниматься талантливые, интересующиеся историей дети, любители путешествий.

С учетом возрастных особенностей детского состава, уровня его развития, целей прихода в кружок была составлена программа.

Время, отведенное на обучение, составляет **35 часов** в год, **1 час** в неделю.

Принципиальным отличием курса от предметов общеобразовательной школы является воспитательная, мировоззренческая направленность содержания. Она выражается, прежде всего в том, чтобы увидеть «большое в малом», постичь высокий нравственный смысл национальных художественных традиций в разных его проявлениях.

Занятия предполагается проводить в форме лекций, бесед, встреч с краеведами, экскурсий, походов и путешествий, проектно-исследовательской деятельности, олимпиад и конкурсов.

Предусматриваются различные формы самостоятельной работы: подготовка сообщений, рефератов, очерков, рисунков, разработка экскурсий, проектов, исследовательская работа (сбор материалов об исторических событиях, известных людях, знакомство с документами и материалами архивов, краеведческих музеев, изучение памятников истории и культуры города-героя Смоленска, встреча с жителями; поиск и сбор предметов материальной и духовной культуры; консультации краеведов, сотрудников библиотек, музеев, архивов, работа в Интернете, познавательные игры и т.д.).

**Результаты освоения предмета Личностные  
результаты:**

- осознание своей идентичности как гражданина, члена семьи, локальной и религиозной общности;
- осмысление гуманистических традиций и ценностей современного общества на основе осознания социально-нравственного опыта предшествующих поколений;
- понимание культурного многообразия своего отечества, уважение к культуре своего и других народов.

**Метапредметные результаты:**

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность - учебную, творческую и общественную;
- овладение умениями работать с информацией: анализировать факты, составлять простой и развёрнутый план, формулировать и обосновывать выводы;
- использовать современные источники информации, в том числе и на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентации, рефераты);
- готовность к сотрудничеству в учебной и иных видах деятельности.

**Предметные результаты:**

- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приёмы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий прошлого;
- формирование умений изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая её социальную принадлежность и познавательную ценность;
- готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

**Тематическое планирование.**

№	Тема	Часы
1	Вводное занятие	2
2	Роль музея в жизни человека	2
3	Свидетели истории - ваши помощники в поисковой работе	2
4	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея	2
5	Как работать с газетами, журналами и книгами	2
6	Учет и хранение собранных документов и вещей	2
7	Оформление результатов поиска и создание экспозиции музея	2
8	Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию	2
9	Забота о ветеранах - наш священный долг	2
10	Как записывать воспоминания	2
11	Исторические источники как средство познания исторического прошлого	2

12	История музейного дела в России	2
13	Многообразии вспомогательных дисциплин	2
14	Объекты исследования	2
15	Изучение истории школы	2
16	Выставочная деятельность музея	3
17	Подготовка и проведение итогового мероприятия	2
	Итого	35

### Содержание программы.

1. **Вводное занятие.** Что такое история. Историческая терминология. О чём будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы. Знакомство со школьным музеем. История его создания, экспозиции, выставочные экспонаты. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др. ; государственные, частные, муниципальные, школьные.

2. **Роль музея в жизни человека.** Основные социальные функции музеев. Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея. Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

3. **Свидетели истории.** Газеты, журналы, книги - важные источники сведений о родном селе, районе, области, о героях, ветеранах Великой Отечественной войны, тружениках тыла. «Свидетельства и свидетели истории».

4. **Ваши помощники в поисковой работе.** Где и как собирать материалы для музея. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: книги, брошюры, в которых рассказывается о Великой Отечественной войне, дневники, планы, фотографии, стенгазеты, боевые листки, воспоминания участников войны, тружеников тыла, детей, вещественные памятники ( символы, атрибуты).

5. **Поисково - исследовательская и научная деятельность музея.** Музеи как современные научные и поисково - исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

6. **Как работать с газетами, журналами, книгами.** Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

7. **Учёт и хранение собранных документов и вещей.** Книга учёта (инвентарная книга). Какие сведения необходимо в неё вносить. Как хранить собранные материалы.

8. **Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее.** Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов).

9. **Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию.** Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Посещение

экскурсий в школьном музее. Самостоятельное проведение экскурсий в музее по разработанной теме для младших школьников.

**10. Забота о ветеранах - наш священный долг.** Связь следопытского поиска с «тимуровской работой». Какую помощь можно оказать ветеранам.

**11. Как записывать воспоминания.** Беседы, анкетирование участников войны, тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.

**12. Исторические источники как средство познания исторического прошлого.** Что такое исторический источник? Классификация исторических источников.

1. Письменные;
2. Вещественные;
3. Лингвистические;
4. Этнографические;
5. Устные.

Поиск и выявление источников. Основные методы и принципы научной критики.

**13. История музейного дела в России.** Коллекционирование (конец 17 - первая половина 19 в.) Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца 17 - первой четверти 18 в. Кунсткамера учебных и научных учреждений. Иркутский музей. Коллекционирование в России в конце 18 - первой половине 19 в. Музеи Смоленской области.

**14. Многообразие вспомогательных дисциплин.**

1. Археология
2. Археография
3. Генеалогия
4. Геральдика
5. Дипломатика
6. Кодикология
7. Метрология
8. Нумизматика
9. Ономастика
10. Палеология
11. Сфрагистика
12. Фалеристика
13. Хронология
14. Эпиграфика.

**15. Объекты исследования.** Особенности приемов исследования. Роль и место в исторической науке.

**16. Изучение истории школы.** Основные события в жизни школы. Деятельность пионерской и комсомольской организаций. Практические занятия: поиск и обработка документов; создание книги «Золотые и серебряные медалисты школы».

**17. Выставочная деятельность музея.** Классификация выставок. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого

музея. Классификация выставок. Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).

**18. Подготовка и проведение итогового мероприятия.** Подведение итогов обучения. Проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов, оформление экспозиций и выставок.

#### **Список литературы:**

1. Приоритетный национальный проект «Образование» - <http://mon.gov.ru/pro/pnpro>
2. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» - <http://mon.gov.ru/dok/akt/6591>
3. Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015 годы - <http://mon.gov.ru/press/news/8286>
4. Емельянов Б.В. Экскурсоведение / Емельянов Б.В. - М., 2000.
5. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А. - М., 1985.
6. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / (Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А. - М.: Просвещение, 2010 г.
7. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела / Столяров Б.А., Соколова Н.Д. - СПб., 2002.
8. Элективные курсы по истории. М. «Вако», 2010
9. Альманах «Отечество», № 7, 2001.
10. Журналы «Патриот Отечества», №2, 2004 г., №8, 2009 г.
11. Журналы «Воспитание школьников», 2000 - 2008 гг.