



# Школьная газета ТИНЕЙДЖЕР

Выпуск 4, март-апрель 2019

## СЛОВО РЕДАКТОРА

Здравствуйте, уважаемые читатели газеты «Тинейджер»!

Вот и заканчивается учебный год, вторая половина которого была богата на различные праздники и мероприятия. Это и традиционные День защитника Отечества, и Международный женский день, и не очень прижившийся День святого Валентина. Так и слышалось: «желаю-желаю-желаю...» А ещё «Битва хоров», конкурс педагогического мастерства, «Живая классика», различные спортивные состязания, встречи, экскурсии! И хотя обо всём красной строкой уже сказано на сайте школе, хочется ещё раз о некоторых ярких событиях рассказать в данном выпуске.

Напоминаю, если у Вас появился интересный материал, присылайте его на электронный адрес редакции.

Наталья Макарова,  
главный редактор  
школьной газеты  
«Тинейджер»

## ЭТО БЫЛА СЛАВНАЯ БИТВА!

*Верим в победу!  
Верим в успех!  
Хор Первой школы  
Лучше всех!*

Так скандировала группа поддержки хора Первой школы. И не зря: слова оказались пророческими.



25 января в МОУ СОШ №3 впервые прошел конкурс «Битва хоров», в котором приняли участие педагоги-любители музыки. Хористы должны были исполнить две песни: лирическую и ритмическую. Прозвучало много великолепных песен, хоровые коллективы показали слаженную работу, понимание друг друга с полутона. Зрителей порожали и душевность, и задорность, и великолепные костюмы.

Строгому жюри пришлось нелегко, они признались, что выбор был трудным, и жалели, что нельзя каждой команде дать первое место, но, увы, победитель должен быть один! Призовые места распределились следующим образом: третье место в битве присуждено участникам из школы № 6, второе место -

хор школы № 3. Звание лучшего хора надымских педагогов завоевал коллектив нашей школы № 1.

Как зрители без ложной скромности отметим, что выступление наших учителей было грандиознее всех, оно не оставило равнодушным ни одного присутствующего, по телу даже бежали мурашки. Трогательная песня А.Пахмутовой «Веры тонкая свеча...» напомнила, что наша судьба в руках наших близких, как и их в наших. Исполнение песни Д.Майданова «Ничего не жаль» в стиле рок просто взорвало зал, и



никто не жалел бурных аплодисментов.

Наши педагоги показали, что они могут многому научить детей. И это не только учебные дисциплины, а ещё достоинство. Мы никогда не потерпим поражения, пока душа готова побеждать. Браво, Первая школа!

Наталья Распопова,  
Софья Калюжная

## НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

### В этой драме не последний я герой

Традиционный районный конкурс педагогического мастерства проходит в феврале по трем номинациям: «Учитель года», «Воспитатель года» и «Педагогический дебют». Роман Викторович Пальшин, учитель русского языка и литературы нашей школы, принял участие в номинации «Учитель года-2019». Его соперниками были Светлана Евгеньевна Сизова, учитель начальных классов школы №3, и Финат Радикович Тухватуллин, учитель физики и математики школы поселка Правохеттинский.

Яркую, самобытную визитку показал Роман Викторович при поддержке уважаемых коллег и родителей, любимых учеников. Из уст конкурсанта прозвучал ремейк на стихотворение Б.Л.Пастернака:

*Гул затих. Я вышел на подмостки.  
Перед вами робко я стою  
И ловлю в далеком отголоске,  
Что изменит этот день  
судьбу мою.*

*Я фанат профессии учитель!  
Для меня «не знаю» фразы нет:  
И на конкурс я пришёл  
как просветитель,  
Чтоб оставить в ваших душах  
яркий свет.*

В своём эссе Роман Пальшин выразил мысль, что на уроках он иногда превращается в директора театра, а учащиеся—в сценаристов, режиссеров, актеров. Свой конкурсный урок по повести «Метель» А.С. Пушкина он построил как сценическое представление. Театр начинался уже у входа в кабинет: ребята должны были выбрать понравившийся им билет на урок и в соответствии с ним занять место в одной из групп: «Сценаристы», «Критики»,



«Художники», Актеры». Хочется верить, что этот 30-минутный урок будет памятным в судьбе участников, как и метель настроения, которую они создали в конце занятия.

На методическом семинаре педагог нашей школы более подробно рассказал о тех интересных приёмах, которые использует в работе с детьми. Мастер-класс—самое открытое испытание: на нём присутствуют все желающие. Три фокус-группы постигали тайны творчества через выявление деталей в художественном произведении, создание инсталляции и цифровых стихов. Так Роман Викторович убедил, что приёмы арт-технологии развивают творческие способности личности.

Сложнейшим испытанием оказался образовательный проект. Вместе педагоги старались разработать концепцию цифровой образовательной среды. Но не совсем удалось реализовать задуманное. Затем самые трендовые темы образования обсуждались на «Круглом столе образовательных политиков». Итог конкурса был ошеломляюще неожиданным: отсутствие победителя в номинации «Учитель года—2019», обозначен лауреат. И опять звучат поэтические строки любимого Б.Л. Пастернака:

*Быть знаменитым некрасиво.  
Не это подымает ввысь.  
Не надо заводить архива,  
Над рукописями трястись.*

*Цель творчества — самоотдача,  
А не шумиха, не успех.  
Позорно, ничего не знача,  
Быть притчей на устах у всех.*

Макарова Наталья

## ШКОЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

### Читать только тем, кто любит «Живую классику»

Это была магия художественного текста в действии — это была живая классика!

26 февраля в нашей школе прошел школьный этап Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика». За семь лет конкурс изменился и «трансформировался». Расширились его границы: впервые в этом году проводился «классный этап». Конкурс дал возможность всем желающим публично выступить, показать свои таланты, представить свои любимые произведения.

Любой человек, имеющий опыт публичных выступлений, знает, как сложно заучить большой кусок текста — и не просто заучить, а донести до всех сидящих в зале, не расплескав ни строчки. Сделать так, чтобы слушающим тебя людям стало интересно, или весело, или грустно: ты как волшебник с палочкой в руках. И волшебство состоялось.

На школьном этапе диплом победителя первой степени присуждён Кузнецовой Лидии, ученице 11а класса; диплом победителя второй степени — Калюжной Софье, ученице 10а класса; диплом победителя третьей степени был вручен Зейналовой Сабине, 7б класс.

Мне посчастливилось побывать и на районном этапе конкурса. Все участники были взволнованы, каждый, сидя



с листочком, упорно повторял текст. Было приятно видеть, что учащиеся нашей школы действительно заинтересованы в такой творческой деятельности. Из всех чтецов сильно выделялась Лидия Кузнецова, которая читала «Офелию» Володина. Признаюсь, во время её чтения у меня мурашки шли по коже: таким глубоким было проникновение в образ. Так и хотелось воскликнуть: «Браво, Лидия!» Кузнецова Лидия стала победителем муниципального этапа.



Что даёт участие в данном конкурсе? Самым лучшим участникам Всероссийского конкурса будет предоставлена возможность на льготных основаниях поступить в ГИТИС (Государственный институт театрального искусства).

Азалия Ахметшина



## ГОСТЬ НОМЕРА

### Информационно-библиотечный центр



Слышали ли вы о том, что в вашей школе открылся Библиотечно-информационный центр? Если нет, то самое время вам о нем рассказать. С начала этого года библиотека Первой школы была преобразована в информационный центр, который доступен для каждого ученика. Хозяйками в нем являются Хайдина Ирина Александровна и Татаурова Наталья Александровна. Именно с заведующей БИЦ Хайдиной Ириной Александровной я провела беседу.

Библиотечно-информационный центр - это место общедоступное для всех учеников, находящееся внутри школы, где каждый желающий может получить информацию по тому или иному вопросу, пользуясь различными источниками, и это не обязательно должна быть литература.

«Центр разделен на несколько зон: компьютерная зона, где расположены компьютеры с доступом в просторы интернета; выставочная зона – это постоянно действующие экспозиции, на которых можно узнать о ближайших памятных событиях, юбилеях и просто интересных датах в мировом календаре; читальный зал, состоящий из нескольких столов для чтения с удобными креслами, и литературный фонд, состоящий из собрания книг школьной программы, разделенных по различным секциям и направлениям, что невероятно удобно, а также абонемент - пункт, где вы можете взять любую книжку для домашнего чтения. Кроме того стоит отметить, что в библиотеке выделено место для детей с ограниченными возможностями, оборудованное для удобного пользования. Несмотря на маленькую площадь, все зоны очень удобно расположены и каждая из них взаимодействует с другой, позволяя работать в комфортной обстановке», - рассказывает Ирина Александровна.

Центр проводит библиотечные уроки, мастер-классы, викторины и другие мероприятия, которые, несомненно, вызывают интерес не только младших школьников, но и учеников постарше. Примером может послужить недавняя встреча с молодой писательницей Светланой Кривошлыковой. После встречи школьникам были подарены экземпляры её книги с автографом. Спустя некоторое время один из участников той встречи (который до этого не посещал библиотеку, что конечно прискорбно), радостно сообщил, что прочитал подаренную книгу. Таким образом, встреча с деятелем искусства мотивировала ученика к чтению. А это уже важно!

Становится обыденным делом работа с электронной почтой; сетевые проекты, работа в Интернете, работа с электронным каталогом библиотеки; издательская и проектная деятельность.

Ульяна Биккина

## НАШИ ЭКСКУРСИИ

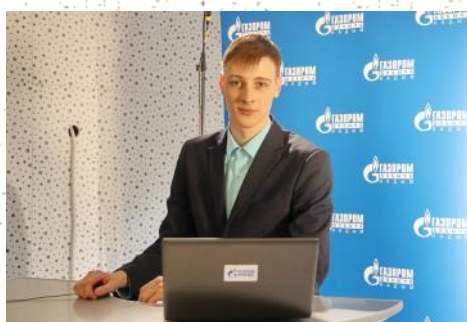
### Газпромклассная экскурсия

Экскурсии для учеников «Газпром-классов», созданных при поддержке ООО «Газпром добыча Надым», регулярно проходят на объектах компании. Газпромклассники нашей школы уже посетили Центр корпоративной культуры, Управление аварийно-восстановительных работ, Медико-санитарную часть и Экопарк.

А вот кто, кроме специалистов СМИ, сможет лучше рассказать о тонкостях их работы и «приоткрыть завесу» в мир массовой информации? Поэтому 28 февраля ученики 10а и 11а классов МОУ СОШ №1 посетили службу по связям с общественностью и СМИ ООО «Газпром добыча Надым» с профориентационной экскурсией.

Работники показали студию звуко- и видеозаписи. Мы поняли, как сложна и интересна работа в области массовой информации, увидели своими глазами, как снимаются интервью в формате «диалога» между ведущим и гостем. В студии корпоративного ТВ некоторые примерили на себя роль ведущего информационной программы «Подробности», посидели за режиссёрским пультом. А также в формате интерактива написали короткую новость,

*Выход за пределы школы для учеников всегда здорово! Экскурсии предоставляют новые возможности обучения через опыт осмысленно погрузиться в окружающий мир.*



посвящённую нашему визиту.

Одна из главных задач, которая, несомненно, была достигнута, заключалась в том, чтобы заинтересовать тех, кто ещё не определился, и тех, кто точно знает, что пойдёт учиться, а в дальнейшем – свяжет свою работу со СМИ. С учениками устраивались необычные интерактивы. Начиная от тренирующих внимательность конкурсов, проверяющих как много участники интерактива смогут найти упоминаний о «Газпром классе» в газетах за ограниченное время, и заканчивая заполнением статьи необходимыми данными.

На экскурсии просто и понятно рассказывалось об особенностях работы в Пресс-центре. Ведь там работают не только журналисты, пишущие статьи, но и фотооператоры, гримёры, ведущие, светотехники...

Данная экскурсия, без всяких сомнений, получилась познавательной, увлекательной и незабываемой для всех без исключения.

Арина Макарова

## КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ

### Интеллектуальная игра «ЛУКОМОРЬЕ»

Знаете ли вы, что 1 марта в МОУ СОШ №5 проходила игра «Лукоморье» для учащихся 5-х классов. Что она собой представляет? Четыре сетевых образовательных модуля: «УниверТур. Время открытий», «Во! круг книг», «Первые шаги», «Ориентир Квест». Интерактивная игра была приурочена к открытию Универсиады в г.Красноярске. После регистрации нас разделили на четыре команды.

На первом модуле «ВО! Круг книги» мы посетили МУК «Межпоселенческая центральная библиотека», где познакомились с биографией уроженца Красноярска - Виктора Астафьева, автобиографическим произведением «Конь с розовой гривой», а по возвращении в школу создали увлекательный мультфильм о путешествии героя рассказа по современному Красноярску.

Ориентированием на местности занялись ребята, которые отправились по сетевому образовательному модулю «Ориентир Квест». В пожарной части мы не только узнали о спортивном ориентировании, но и учились самостоятельно

ориентироваться по азимуту, компасу, сторонам горизонта. В итоге была составлена карта заданий по спортивному ориентированию, которую можно использовать на уроках географии, физкультуры.

Третий образовательный модуль «УниверТур: время открытий». Школьники, которые его посетили, научились планировать образовательные туристические поездки, выбирать оптимальный маршрут.

Четвертая группа посетила Свято – Никольский храм. Мы узнали, что в Красноярске был основан храм с таким же названием в честь жертв политических репрессий. По возвращении в школу участники сами изготовили свечи для храма и покрыли рамки сусальным золотом.

Это было маленькое, но очень интересное путешествие! Все ребята «Лукоморья» получили заряд положительных эмоций, открыли новые знания.

Таня Горбушина



## Чужой среди своих

Десятый класс – возраст любви и отдыха от трудов. Школьники, уставшие от лихорадки девятого класса, рассматривают десятый как передышку и отодвигают «на потом» вопрос выбора профессии. Безусловно, отдых нужен. Однако есть и опасность – можно расслабиться и потерять драгоценное время для подготовки к выпускным экзаменам.

Приоритетным становится общение со сверстниками, повышается интерес ко всему, что не является учебой или работой. Но чаще 10-е классы делаются сборными, часто дети приходят из других школ, поэтому искреннее общение затруднительно. Новая школа – это новые учителя, иная программа обучения, план здания, которое может показаться новому ученику лабиринтом, расположение кабинетов и ритм жизни самой школы. Всё это может стать серьезным препятствием для нового ученика и, иногда, требует вмешательства родителей или, реже, психолога. Вот несколько советов, как предотвратить возникновение проблем:

С первого дня никто «чужаков» не принимает за своих, придётся выстраивать отноше-

ния и доказывать, что с тобой тоже может быть интересно, день за днём завоёвывая доверие. Как? Общие увлечения и интересы всегда объединяют. Совместные вылазки и неформальное общение вне школы всегда сближают.

Вливаться постепенно, не переходя другим дорогу, и только на условиях компромисса, не выскакивать, а примерить роль дружелюбного наблюдателя, который не метит в ряды первых и «качает права», но всегда готов прийти на помощь и везде поучаствовать.

А ещё надо помнить о преимуществе. Жирным достоинством начала новой школьной жизни является возможность написать свой школьный роман с чистого листа. Это даёт шанс каждому новичку проявить себя с совершенно другой стороны, не наступать на уже оставленные в другой школе грабли и выстроить отношения с одноклассниками и учителями с учётом пройденных ошибок. Удачи вам, новички!



## НОМО CREANS – ЧЕЛОВЕК ТВОРЯЩИЙ

### Зима



Как ни странно, зима занимает второе место по красоте. Падает снег, много радости и веселья, дети играют в зимние игры. Люди, словно чёрные точки на белом фоне, лес, точно зелёная линия на заснеженной земле. Когда падает первый снег, много белых танцоров кружатся в вальсе. И этих танцоров не сосчитать. Как приятно смотреть в окно зимой!

Саша Макаревский, 3в класс